

VENERDÌ 18

ORARIO D'INGRESSO ALLA COLONIA 15.40
puntuale agli uffici di Progettoborca

Il miele, le api. Dialogo aperto tra un fine interprete della società montana e un apicoltore.

PROMETHEUS OPEN FOOD LAB ALLE EX INFERMERIE DELLA COLONIA
(15.45-17.30)

Ritrovo puntuale alle ore 15.40 agli uffici di Progettoborca

Parlano **Lino De Lorenzo** di Vinigo e **Christian Forte** (Apicoltura Biologica a Cibiana di Cadore),
introduce **Lorenzo Barbasetti di Prun**

Per tutti tre i giorni, il Prometheus OFL e la sua nuova espansione sottotetto, saranno attivi con:

- **Stefania Zanetti** espone i risultati del workshop *Come il cibo influenza la percezione degli spazi*
- **Massimo Tevarotto** presenta le pratiche del recente workshop *Il gioiello come forma di riappropriazione delle forme*

SABATO 19

ORARI D'INGRESSO ALLA COLONIA 10.00, 14.30 E 16.00
puntuali agli uffici di Progettoborca

Studiovisit artisti e laboratori

PADIGLIONI COLONIA
(10.00-19.00)

Architettura: visione per il territorio, il patrimonio, le comunità

SALA CINEMA ALLA COLONIA
(10.00-13.00)

- *Introduzione ai temi: Cultura della rigenerazione. L'idea del riuso della Colonia di Corte nell'Olimpiade Milano-Cortina 2026:* **Gianluca D'Incà Levis**
- *Introduzione a Corte di Cadore:* **Nicola Noro**
- *Restauro e progetto della Colonia di Corte, Tesi di Laurea IUAV 2019:* **Angelo Paladin, Ettore Focaccia, Federico Biasotto, Simone Rossato**, prof. **Paolo Faccio**
- *Restauro e riuso del Trampolino Italia di Zuel, Cortina d'Ampezzo, Tesi di Laurea IUAV 2019:* **Gabriele Bee e Mattia Menardi**, prof. **Paolo Faccio**
- *Taking Care:* **Simone Sfriso**
- *Comunità Resilienti:* **Alessandro Melis**
- *Biosfera:* **Fabio Balcon**

Lavorazione e tintura della lana con tinture vegetali: Theresa Bader

PROMETHEUS OPEN FOOD LAB ALLE EX INFERMERIE DELLA COLONIA
(dalle ore 11.00, dimostrazione aperta alla partecipazione del pubblico)

Si stampa

LABORATORIO DI STAMPA ALLE EX LAVANDERIE DELLA COLONIA
(11.00-19.00)

Xilografia, l'incisione della matrice lignea e la stampa: Lab43

LABORATORIO DI STAMPA ALLE EX LAVANDERIE DELLA COLONIA
(16.00-18.00, laboratorio aperto alla partecipazione libera del pubblico)

Visita al Trampolino Italia di Zuel

Posti esauriti

Rumore: Rotorvator

AULA MAGNA ALLA COLONIA
(18.30-19.30)

Suona: Demis dj

AULA MAGNA ALLA COLONIA
(17.00-18.30 e 19.30-21.00)

DOMENICA 20

ORARI D'INGRESSO ALLA COLONIA 10.00 E 14.30
puntuali agli uffici di Progettoborca

Visita guidata alla Colonia

(10.00-13.00)

Partenza puntuale alle 10.00 dagli uffici di Progettoborca

Studiovisit artisti e laboratori

PADIGLIONI COLONIA
(10.00-18.00)

Presentazione opere ed edizioni

SALA CINEMA ALLA COLONIA
(10.00-11.00)

- **Caterina Erica Shanta** presenta tre film, due ultimati e uno in lavorazione, tutti realizzati in collaborazione con Dolomiti Contemporanee e altri partner: *A HISTORY ABOUT SILENCE*; *MISHA* (con Martina Melilli), e *LA TEMPESTA*
- **Benedetta Fioravanti**, Intervento liberamente ispirato al libro di Giovanna Zangrandi, *Borca di Cadore. Cenno storico e turistico*, Belluno, Tip. Piave, 1970

Panel Cantieredivaia

SALA CINEMA ALLA COLONIA
(11.00-13.00)

- *Tempesta Vaia, Cantieredivaia:* **Gianluca D'Incà Levis, Tommaso Anfodillo, Daniele Belli**
- *Dentro (e intorno) a Vaia:* **Filippo Romano**
- *Invisible:* **Giorgio Barrera**

Lavorazione e tintura della lana con tinture vegetali: Theresa Bader

PROMETHEUS OPEN FOOD LAB ALLE EX INFERMERIE DELLA COLONIA
(dalle ore 11.00, dimostrazione aperta alla partecipazione del pubblico)

Xilografia, l'incisione della matrice lignea e la stampa: Lab43

LABORATORIO DI STAMPA ALLE EX LAVANDERIE DELLA COLONIA
(11.00-17.00, laboratorio aperto alla partecipazione libera del pubblico)

Rodere il bosco: genesi di un linguaggio

Degustazione nata dalla collaborazione tra **Prometheus_lab** e **SanBrite Cortina d'Ampezzo**
CAPANNA BASSA ALLA COLONIA
(12.00-14.00)
Trenta posti disponibili, per info e prenotazioni: prometheus.ofl@gmail.com

DC letteratura e progetti – Montagna contemporanea, alcune edizioni

SALA CINEMA/AULA MAGNA ALLA COLONIA
(14.30-16.30)

- *MORENESS (bookazine)*, on the state of being more – Above The Tree Line. Introduzione a una nuova narrazione della montagna: **Anna Quinz**, FranzLAB
- *FORESTS:* **Mali Weil**
- *HAPTER:* **Eric Balzan**

Confronto tra gli artisti sopravvissuti all'Openstudio / Artist talk

AULA MAGNA e peripatetici per la Colonia
(17.00-18.30)

Rumore: Mantaraffu + Tallo

SALA CINEMA ALLA COLONIA
(19.00)

18/20 ottobre 2019

Colonia ex Villaggio Eni

Corte di Cadore (Borca, BL)

Openstudio
progettoborca

