

PROGETTO BORCA

NET



MMW

« Depuis mon enfance j'ai toujours accordé une grande importance à la façon de voir et comprendre les choses ;
et ensuite à travers la photographie, j'essayais de saisir l'environnement et ses transformations continues liées aux variabilités atmosphériques.
Puis, quand j'ai commencé à me consacrer au projet, que je conçois comme une exercice d'imagination de quelque chose qui n'existait pas jusqu'à ce moment, j'ai cherché d'abord de m'identifier dans le point de vue d'un utilisateur hypothétique :

ce que je vois, comment je m'oriente, comment je me déplace dans cet espace, mais surtout dans l'environnement.

Dans le village de Borca di Cadore, j'ai utilisé la nature comme élément du projet... je crois en effet d'avoir réussi à créer un contexte de vie complet dans toutes ses parties et détails. »

Giaime Meloni

Le regard de Giaime Meloni
atmosphériques narratives
graphisme : stéréo buro
www.progettoborca.net

Edoardo Gellner

Dans Edoardo Gellner
Percepire il paesaggio
Living landscape,
Skira, Milan, 2004



VILLAGGIO ENI BORCA DI CADORE