

Dolomiti Digital Camp – Due settimane al Ex-Villaggio Eni di Borca di Cadore



Una settimana tra arte, digitale e i paesaggi straordinari delle dolomiti.

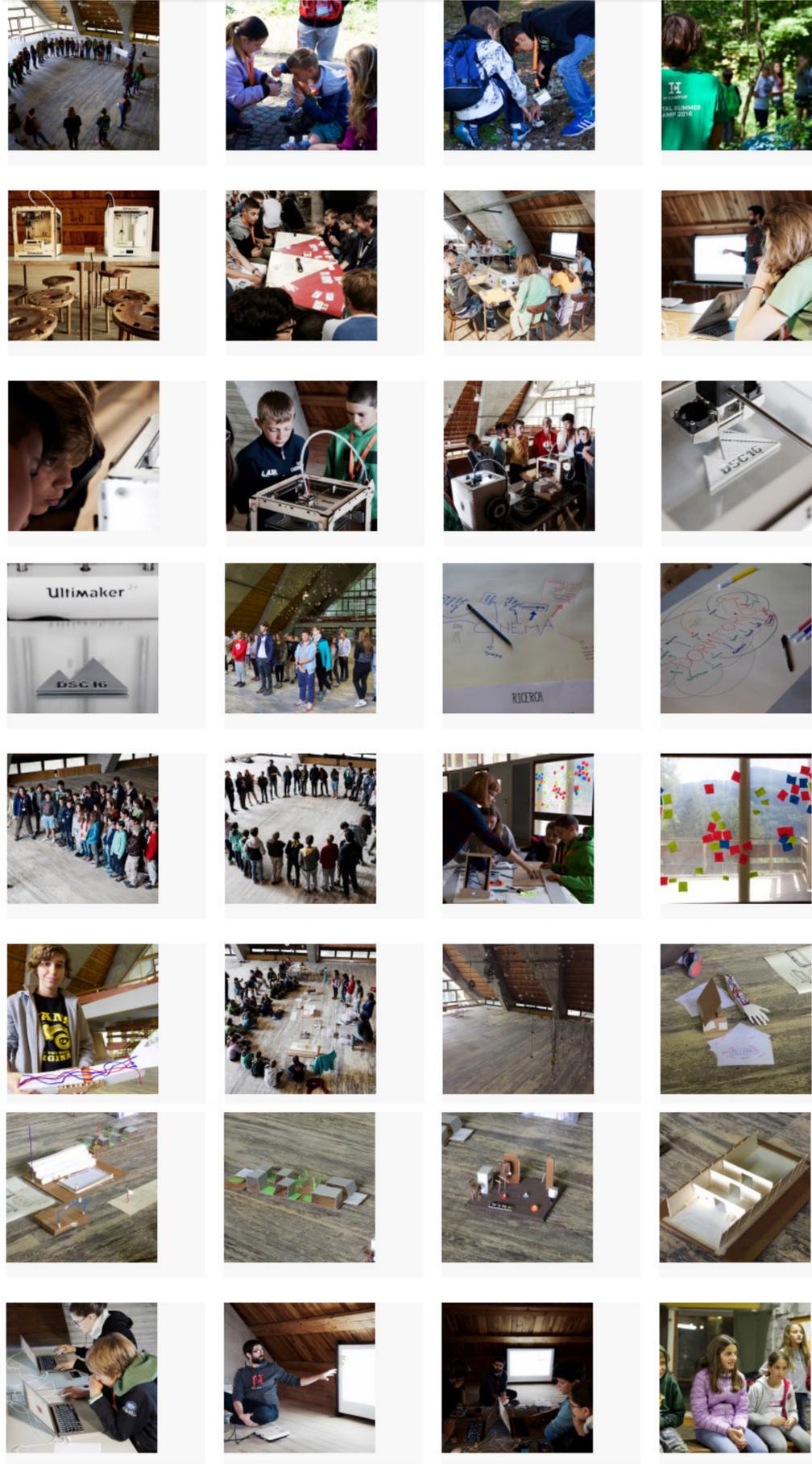
Grazie alle attività artistiche e culturali organizzate da **Progetto Borca, Dolomiti Contemporanee** in collaborazione con Minoter, gli spazi del Ex Villaggio Eni riprendono vita e diventano sede di progettazione artistica, scenografia per progetti teatrali, sede di conferenze e da quest'anno anche di laboratori digitali. I nostri Digital Summer Camp durante le due settimane centrali di agosto si sono trasferiti ai piedi dell'Antelao e hanno dato vita alla prima edizione dei **Dolomiti Digital Camp**.

Prima settimana: 8-12 agosto

Tre sono i laboratori proposti ai coraggiosi partecipanti che nel giro di una settimana si sono trasformati in esploratori, artisti, programmatori e makers!

Divisi in squadre e muniti di dispositivi gps i nostri Indiana Jones si sono inoltrati nel bosco alla ricerca dei tesori che noi avevamo nascosto per loro. Il **geocaching** ha permesso ai ragazzi e di scoprire la magia del luogo che li ospitava, di conoscere i compagni di avventura e in un certo senso ci ha aiutati a rompere il ghiaccio.

Seconda tappa del viaggio ha previsto l'utilizzo della **stampa 3d** e l'apprendimento della **programmazione**. Guidati dal team di **Paco Design**, i ragazzi hanno sperimentato il metodo del **Design Thinking** che li ha aiutati a progettare e a creare oggetti con la stampa 3d per poi animarli con l'aiuto di scratch, makey makey e little bits. Infine, grazie alla collaborazione con l'artista **Marta Allegri**, i nostri avventurieri sono diventati artisti del paesaggio e si sono lasciati ispirare dalla natura nella creazione di sculture e motivi geometrici.



Seconda settimana: 15-20 agosto

Nuova settimana, nuovi esploratori, ma l'inizio è rimasto lo stesso. Visto il successo della prima settimana non potevano non proporre anche alla seconda squadra la bellissima avventura del **Geocaching**, perfetto per esplorare il posto e conoscere i nuovi compagni di viaggio.

Stampa digitale e coding sono stati affiancati all'apprendimento della **stampa manuale** e il **design** di oggetti a partire da materiali riciclati. Assieme a **Giuseppe Vigolo**, docente dell'**Accademia di Belle Arti** di Verona, i ragazzi hanno scoperto come creare una matrice di stampa, come inchiostrarla e come stampare manualmente utilizzando una pressa a rullo. **Anna Poletti** invece ha invece accompagnato i ragazzi nel mondo del **re-design**. A partire da materiali trovati nel bosco di Borca di Cadore i nostri giovani designer hanno dato libero sfogo alla creatività e fantasia!

