

Progettoborca, un cantiere che fonde arte, architettura, paesaggio, montagna, valorizzazione e innovazione.



[Progettoborca](#) è una piattaforma di valorizzazione culturale e funzionale, di quel sito straordinario che è l'[ex Villaggio Eni di Borca di Cadore](#).

Esso fu costruito negli anni '50, grazie alla visione di Enrico Mattei (fondatore dell'ENI) e all'architetto Edoardo Gellner.

Il grande sito (100.000 metri quadri su una superficie di 120 ettari), situato alle pendici del Monte Antelao, fu pensato come una Colonia montana, dove i dipendenti di ENI poterono trascorrere, per oltre un trentennio, le proprie vacanze, gratuitamente, nel contesto spettacolare delle Dolomiti.

Qui una volontà accesa di relazionarsi a natura e paesaggio (Gellner) ed un'idea pionieristica di welfare aziendale (Mattei), si unirono in cordata, generando un sito che ha fatto storia.

Ancora [oggi](#), visitandolo, si può ammirare il rapporto eccezionale e profondo tra i volumi architettonici, le crode (il Pelmo è lì davanti), il bosco selvaggio.

Ma il Villaggio, e alcune strutture in particolare (la Colonia, che ospitava -fino al 1991- quasi mille persone), da alcuni anni è fermo. La sua storia eccezionale è cosa passata, ed [oggi](#) è necessario ripensare a nuove formule d'uso per alcune parti di

questo complesso, che costituisce una risorsa per il territorio e per la montagna.

Nel 2014, l'attuale proprietà (Gruppo Minoter), ha affidato a [Dolomiti Contemporanee](#) un programma di rigenerazione di questo Bene prezioso.

Dolomiti Contemporanee (DC) è un progetto nato nel 2011, che ha già riattivato diversi importanti inerti (il Nuovo Spazio di Casso nell'area del Vajont è uno di questi).

Il primo obiettivo è quello di lavorare in modo rinnovativo sull'identità culturale della montagna, questo contesto così gravido di stimoli, del quale spesso però non si ha buona cura, nelle arti (letteratura, arti visive), come nella gestione del suo valore e potenziale.

Lavorare sulla montagna con l'arte contemporanea e la cultura d'innovazione, vuol dire rifiutarne le letture banalizzanti e stereotipe, ridefinendone costantemente l'identità.

Nel Villaggio di Borca è [oggi](#) attiva una Residenza internazionale, per la quale sono già passati oltre 100 artisti da tutto il mondo.

Decine i progetti già avviati sulla Colonia, e che mettono in linea i mondi d'arte e cultura con quelli d'impresa, economia, montagna.

Nei websites di DC (www.dolomiticontemporanee.net; www.progettoborca.net; www.twocalls.net), è possibile trovare Rassegne Stampa, archivi, foto e video, informazioni e programmi.

E, per chi voglia sostenere Progettoborca, è possibile partecipare attivamente al programma di rilancio del Villaggio, votando il progetto nel Concorso nazionale Chefare ([qui il link diretto](#) al voto).

Fonte: Ufficio Stampa Dolomiti Contemporanee – Foto: DC – Progetto Borca