

Venerdì 12 Aprile 2019

Il film prodotto dalla struttura di Gianluca D'Inca Levis e firmato da Erica Shanta sarà proiettato nell'ambito della prestigiosa rassegna il 29 aprile e il 2 maggio

# Dolomiti Contemporanee sbarca al festival di Trento

Una produzione Dolomiti Contemporanee al Trento Film Festival. È un'opera sul silenzio e la difficoltà del racconto, "A History about Silence", il film documentario realizzato da Caterina Erica Shanta. L'artista friulana ha costruito il suo lavoro partendo dall'intervista agli ultimi due ex internati militari italiani (con una fredda sigla definiti gli "Imi") dei campi di concentramento tedeschi, ancora viventi nel Cadore. Fedeli all'Italia e non al Duce, con la caduta dello Stato fascista nel 1943 vengono catturati dall'esercito tedesco e mandati nei lager per aver rifiutato l'adesione alla Repubblica sociale italiana. Al loro rientro trovarono un paese completamente diverso, che non li riconobbe parte di una resistenza non armata, relegandoli al silenzio. Prodotto da Dolomiti Contemporanee nell'ambito della mostra Brain-tooling (organizzata nell'estate del 2018 al Forte Monte Ricco di Pieve di Cadore), il film lunedì 29 aprile (Multisala Modena sala 2 alle 15.30) e giovedì 2 maggio (sala 1, 21.15); ulteriori informazioni sul sito internet della manifestazione (<https://trentofestival.it>).

## VISITA GUIDATA A BORCA

Restando sul "pianeta" Dolomiti Contemporanee, mercoledì 24 aprile è la data stabilita per la prima apertura del 2019 al pubblico per la Colonia dell'ex Villaggio Eni di Borca di Cadore, con Progettoborca. Dalle 10 alle 12.30, è in calendario infatti la visita guidata alla Colonia e alla Chiesa di Nostra Signora di Cadore; l'ingresso è a offerta libera, non è necessaria la prenotazione. Un'opportunità per scoprire alcune delle architetture di Edoardo Gellner, all'interno e all'esterno, e le sue relazioni con il paesaggio, che Tempesta Vaia ha così pesantemente modificato. Nel corso della visita, verranno presentate le strategie di rigenerazione che Dolomiti Contemporanee (Dc) porta avanti dal 2014 con Progettoborca, insieme ai suoi numerosi partner, territoriali ed extraterritoriali, e alla Società Minoter, proprietaria del sito. Aluni artisti ora attivi in residenza presenteranno il proprio lavoro, a iniziare da Lorenzo Barbasetti di Prun e Andreas Zampella). L'appuntamento è quindi alle 10 del 24 aprile agli uffici di Dolomiti Contem-

poranee/Progettoborca, in via Enrico Mattei 5, a Borca: gli organizzatori raccomandano la massima puntualità perché "il percorso è lungo, ed è impossibile aggregare i ritardatari al gruppo, una volta che questo si è mosso". La successiva apertura al pubblico si svolgerà sabato 18 maggio, nell'ambito della Settimana della cultura cadorina; nei mesi di luglio e agosto (a partire dal giorno 11), ogni giovedì sarà garantita una visita guidata a Colonia e Chiesa. Il programma di rigenerazione dell'ex Villaggio Eni e della Colonia di Borca è stato avviato da Dolomiti Contemporanee nel 2014, 5 anni in cui non c'è stata mai soluzione di continuità. "Un processo continuo, di riscoperta e disvelamento dei potenziali di questo luogo miliare, rimessi in luce attraverso il valore delle pratiche", rivendica lo staff capitanato da Gianluca D'Inca Levis.



FRIULANA Caterina Erica Shanta, autrice e regista