



**Casabella e ProViaggi
Architettura** hanno
sviluppato un articolato
programma di iniziative
per rispondere alla
domanda di formazione
e agli obblighi di
aggiornamento previsti
dagli Ordini.

Le iniziative si rivolgono
a studenti e liberi
professionisti.

La proposta formativa
comprende: viaggi di
architettura, visite di
cantieri, siti produttivi
e mostre, incontri con
i protagonisti, lezioni,
workshop.

report

Terza edizione dal 23.07.2018 al 28.07.2018

— Villaggio ENI a Borca di Cadore «L'abitare condiviso»

Come rigenerare il Villaggio Eni di Borca di Cadore, luogo leggendario per l'architettura dolomitica, senza significative risorse economiche?

Una risposta abbiamo cercato di offrirla, attivando le migliori energie dei giovani studenti della nostra Università di Padova e alcuni progettisti neolaureati.

Nel corso di tre successive edizioni estive abbiamo configurato il lavoro all'interno della Colonia del Villaggio come un laboratorio di autocostruzione, progettato e ideato insieme ai nostri generosi ospiti (S. Sfriso, G. Cappellato, G. D'Inca Levis, R. Bosi, G. Salvemini, M. Merlo, G. Lopez Mena, W. Tscholl, S. Pujatti, F. Bricolo e S. Sala): con loro abbiamo sviluppato e costruito, insieme agli studenti, alcuni dispositivi architettonici capaci – ce lo auguriamo – di rigenerare negli anni a venire la Colonia stessa e i suoi annessi.

La permanenza in residenza per alcuni giorni nelle strutture del Villaggio hanno consentito agli studenti di instaurare relazioni proficue, alla scala del reale, con la grande struttura di Borca di Cadore, ideata da Edoardo Gellner ed Enrico Mattei con il prezioso contributo di Carlo Scarpa per la progettazione della Chiesa di Nostra Signora del Cadore.

I laboratori di autocostruzione hanno portato velocemente alla realizzazione di una serie di strutture d'uso, che rimarranno a disposizione degli altri ospiti operativi della Colonia (artisti, designer, architetti, studenti, partecipanti ad altri *workshop*).

Tra le opere realizzate, uno spazio laboratorio di falegnameria per tutte le future iniziative dentro la Colonia, un riallestimento della Cappella delle religiose, una serie di sedute per la sala cinema e una serie di moduli trasfor-



ALBERTO BECHERINI



ANASTASIA VENDITTO



ALESSANDRO LANA

mabili (*Magic Boxes*), con i quali in prima fase si è attrezzato un allestimento museografico sul design di Edoardo Gellner e uno spazio cinematografico per la proiezione di video e film.

In futuro, i *Magic Boxes* verranno utilizzati in varie configurazioni, modulando plasticamente altri ambienti della Colonia, o divenendo parte di opere, allestimenti o *performance* artistiche. In quest'ultimo anno di attività, infine, abbiamo ridato vita a quattro stanze, in passato utilizzate come infermeria, oggi rivisitate come luoghi di accoglienza, pensati come una vera e propria foresteria per i futuri ospiti e artisti della Colonia.

Edoardo Narne

partner del progetto



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

unipd.it

- 1 Nuovo laboratorio di falegnameria
- 2 *Magic Boxes* – moduli trasformabili per varie attività culturali
- 3 Stanza-foresteria per l'accoglienza degli artisti in Colonia