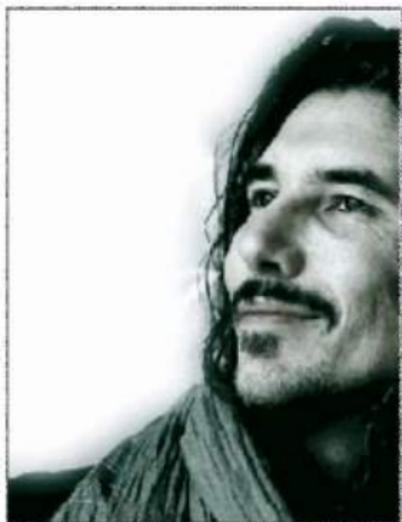


ARTE CONTEMPORANEA

Workshop di incisione e tecniche calcografiche all'ex villaggio Eni di Borca

BORCA DI CADORE - Mentre il Forte di Monte Ricco continua a bruciare stimoli e ispirazione con Fuocoapaesaggio, anche l'Ex Villaggio Eni di Borca di Cadore procede nella sua perenne produzione artistica firmata Dolomiti Contemporanee. Progetto-borca propone infatti da oggi a venerdì un workshop di incisione e tecniche calcografiche sperimentali. A cura di Giuseppe Vigolo (nella foto), artista e docente dell'Accademia di belle arti di Verona, il workshop prevederà ben sei laboratori a tema, tesi a riprocessare elementi della storia e della memoria materiale dell'ex Villaggio Eni di Borca di Cadore. Il tutto si svolgerà attorno alla preziosa "partecipazione" di un torchio artigianale fornito dalla Torneria Scm all'interno della Colonia. Per la precisione tra il Laboratorio al Padiglione M, realizzato durante il workshop Abita-



re Condiviso 2016, e il Laboratorio sperimentale di stampa alle lavanderie, ovvero due degli ambienti trasformati e resi di nuovo e diversamente funzionali attraverso la pratica artistica. I sei differenti laboratori, tutti gestiti da Vigolo insieme ad altrettanti studenti, spazieranno dal "Tangram del villaggio Eni", lavorando ancora

una volta sulle preziose forme di Gellner, al libro d'artista, dall'archeologia del Villaggio allo yoga.

L'iniziativa sarà realizzata grazie alla collaborazione tra Dolomiti Contemporanee e l'Accademia di

Verona e si colloca all'interno della piattaforma di rigenerazione di Progetto-borca. Per ulteriori informazioni sul workshop, sulle altre attività e sulla vita del progetto che da anni ha dato nuova forma e nuova vita al Villaggio di Borca, il sito internet è www.progettoborca.net.

A.D.B.