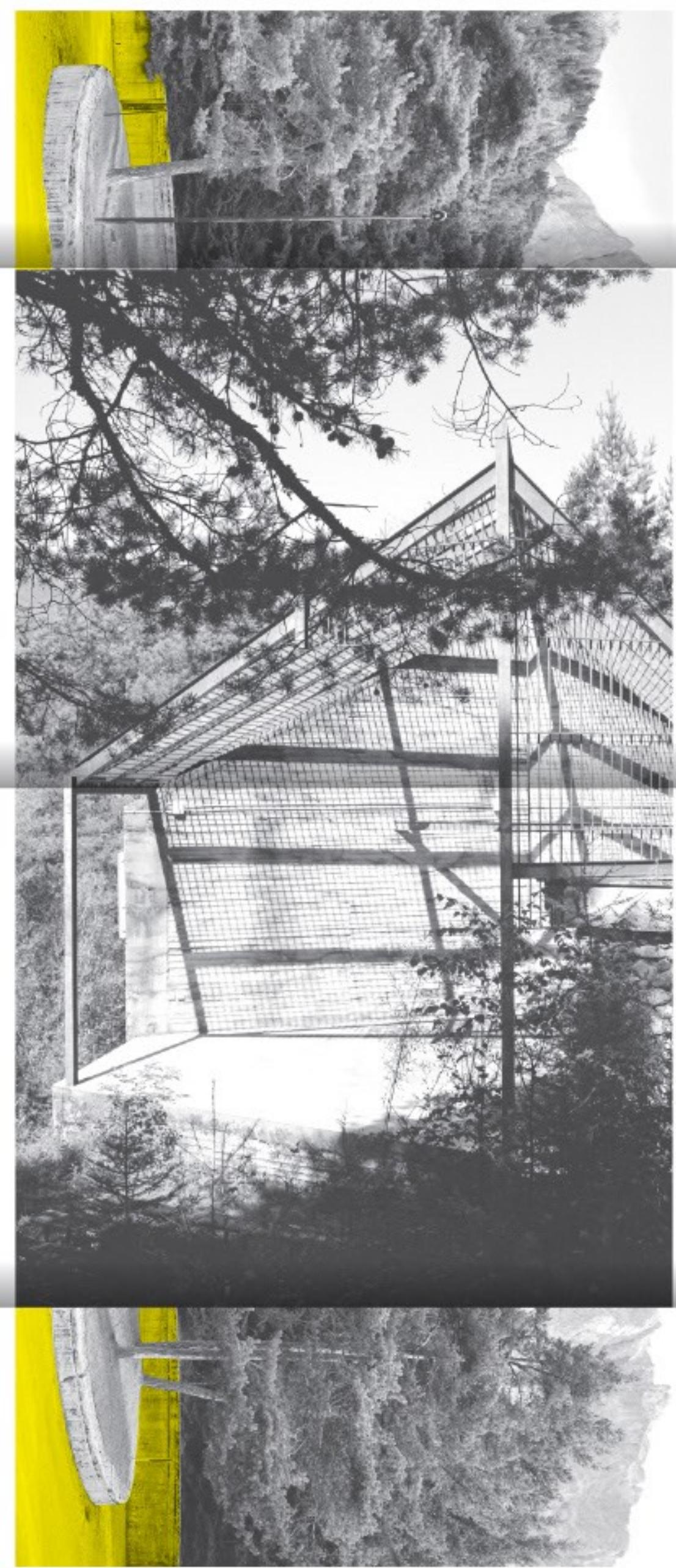


www

# PROGETTO BORCA NET



# DI CADORE BORCA EN VILLLAGIO

«Depuis mon enfance j'ai toujours accordé une grande importance à la façon de voir et comprendre les choses; d'abord avec le dessin et ensuite à travers la photographie, j'essayais de saisir l'environnement et ses transformations continues liées aux variabilités atmosphériques.

Puis, quand j'ai commencé à me consacrer au projet que je conçois comme une exercice d'imagination de quelque chose qui n'existe pas jusqu'à ce moment, j'ai cherché d'abord de m'identifier dans le point de vue d'un utilisateur hypothétique:

ce que je vois, comment je m'oriente, comment je me déplace dans cet espace, mais surtout dans l'environnement.

Dans le village de Borca di Cadore, je suis allé au-delà de l'architecture: j'ai utilisé la nature comme élément du projet... je crois en effet d'avoir réussi à créer un contexte de vie complet dans toutes ses parties et détails..»

Le regard de Giaime Meloni  
atmosphériques narratives  
graphisme : stéréo bureau  
[www.progettoborca.net](http://www.progettoborca.net)

Dans Edoardo Gellner  
percepire il paesaggio  
Living landscape,  
Skira, Milan, 2004

**Edoardo  
Gellner**

**Giaime  
Meloni**